

Living the dream

「夢」の実現に向かって頑張っている方を応援します。

あなたの叶えたい夢や地域の夢などを編集部にお聞かせ下さい。
選考の上、Editionに掲載させていただきます。ぜひ、あなたの「夢」
を叶えるお手伝いをさせていただきます!

【応募条件】

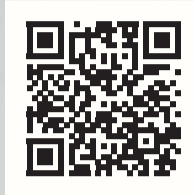
あなたが叶えたい「夢」であること。

【夢の例】

- ・プロのダンサーを目指している。
- ・ソムリエを目指している。
- ・ママさんバレーボールで優勝したい。
- ・お祭りて地域を元気にしたい。

【応募方法】

株式会社宅配広告社のホームページより、お問い合わせフォームに必要事項を
明記の上、「お問合せ内容」欄にあなたの夢、活動などをご記入下さい。
採用された方、または団体にはこちらからご連絡させていただきます。



TAKE FREE

ご自由にお持ち帰
り下さい。

Edition

*Living
the Dream*

Dancer

音彩

7



Living the Dream



夢の実現に向かって頑張っている方を応援するプロジェクト「Living the Dream」企画の第1回目のインタビューは、ダンサーの音彩（といろ）さんです。彼女は中野区生まれの22歳。ミュージカルや世界的なダンスショーなど、大舞台上で活躍できるダンサーを目指し日々練習に励んでいます。そんな音彩さんに、ダンスの練習について、そしてこれからの目標について語っていただきました。

Q.ダンスを始めたきっかけは？

音彩さん: 中学3年生の時に高校の学校見学に行き、たまたまダンス部の人たちが踊っているのを見て「私も踊ってみたい！」って思ったのがきっかけです。高校に入学して、ダンスをしたらいろいろ変わるかなと思ってダンス部に入部しました。それだけでは上手くならないと思ったので、ダンススクールにも通い始めました。それからどんどんダンスにのめり込んでいきましたね。

Q.現在はどういう活動をしているのですか？

音彩さん: 普段は主にレッスンを受けに行き、練習、練習の毎日です。他には、子供のダンススタジオでダンスを教えたり、テレビCMのバックダンサーやショーで踊るといった仕事もしています。

Q.どんな練習なんですか？

音彩さん: レッソンは、スタジオに通って「この先生についてみたい」と思う先生について習うスタイルです。海外からの先生のレッスンは積極的に受けるようにしています。英語が飛び交って臨場感があり、日本の先生とはまた違った刺激を受けることができるからです。練習方法は、私の場合はレッスン時の動画を何度も何度も見て練習します。先生の動きを見て真似をする、の繰り返しです。あと基礎体力をつけるために、腹筋などの筋トレや、体幹を鍛えるためのピラティスを。今年学校に通ってピラティスの資格を取りました。ダンスをしていると足をひねったり突き指したり怪我をしやすいため、まず体の構造を学ぼうと思ったんです。例えば体を反るにしても、ただ反るのでは

はなくて腰を入れて反るとか。体の使い方や筋肉の仕組みがわかると怪我の予防に繋がるので、勉強してよかったです。資格を取ったので、これからは技術的なところをもっと勉強して教える側にも立ってみたいです。

Q.小学生時代に女子レスリングで全国2連覇だそうですね。ダンスをする上でその経験がいかにされている部分がありますか？

音彩さん: ありがとうございます。幼稚園の年長から小学5年までやっていたんですが、スパーリング120本とかやっていましたから、その基礎体力が今にいきいていると思います。それに、負けたくないとか困難を乗り越える気持ちもそこで培われたと思います。

Q.練習で好きな時間は？

音彩さん: 振り覚える時間が好きです。一つ一つのカウントがパズルのピースのようなもので、全部が重なった時に完成するみたいな感じが楽しくて。そこにまた振りが追加された時は、アップデートです。先生の動きは作品を見るような感覚ですね。ひたすら先生の真似をして振りを覚えて、それを習得したら、今度は自分なりに表現するんです。ダンスは最初から自己表現ではなく、まずは見て吸収して、そこから表現になります。練習中は余計なことは考えずにただ体が自然に動いていますね。

Q.難しいと思うことはありますか？

音彩さん: 自分の感情の思うままに踊りたいのに、それがうまく表現できなかった時は、表現力が追いつかないもどかしさを感じます。「先生はあんなにダイナミックに動いているのに、自分は全然表現できていない」って。真似はできて自分なりに表現していくのが難しいです。背の高さや体の太さといったその人の体格によって見せ方があるので、体格をいかした表現ができていない人と、つい比較してしまうこともあります。だから、今は自分の武器になるものを見つけていることが課題ですね。ダンスを通して「自分ってこういうところがあるんだ、こんなことができるんだ」って発見してみたいです。

Q.ダンスを通して表現したいことは？

音彩さん: 表現することは、自分が生きてることの実感でもあります。普段言えないことをダンスで表現するのが好きなので、もっと経験を積んで、さまざまな人生や空間を、体を使って表現していきたいです。だからこそ経験は大事だと思っています。ダンスにはその人の人となりや人生が現れるので、喜びや悲しみ、どんな人生だったかなど、ダンスを見ればわかりますから。自分も、いろんな感情を全身で表現できるようになって、見てくださる人の感情を揺さぶることができるようなダンサーになりたいです。

Q.表現力をつけるために普段から意識していることはありますか？

音彩さん: 舞台やショーを見に行ったり、美術館に行ったりすることが多いです。それらが表現するときのヒントになったりします。あと普段テレビドラマを見ているも「こんな時どいう気持ちなんだろう、ダンスにいかせないかな」といった目線で見てしまいますね。

Q.今後の目標を教えてください。

音彩さん: 人に感動を届けられる、愛溢れるダンサーになりたいです。また人に教えることも興味があるので、表現者としてだけでなく教える側にも立ってみたいです。あと、一度NYに行きたいと思っています。ダンスに限らずさまざまなアートにも触れて、いろんな経験をして、それが表現力に繋がればいいなと。語学は…これから少しずつ勉強するつもりです(笑)。

Q.音彩さんにとってダンスとは？

音彩さん: 生きがいです。人生の宝物。習い事はいろいろとやってきたんですが、できなくて悔しい思いをしたり、初めて本気になったのがダンスです。だからもっといろんなものを見て、いろんな人と触れ合って、さまざまな感情を手に入れたいです。そしてそれを、自分にしかできないダンスという形で表現できたらいいなと思っています。

Editor's note

インタビュー中にダンスを披露してくれた音彩さん。しなやかで躍動感に満ちた動きは目を見張るものがありました。得意のピラティスを取り入れた振り付けも音彩さんならではの！ 試行錯誤しながら自己表現を追求する姿に、アーティストとしての一面を垣間見た気がします。

Dancer
音彩





Edition

11月号

Living the Dream

タナカ 一歩

2019年11月発行

発行人/佐藤大輔

発行/株式会社 佐藤広告社

〒164-0013 東京都中野区弥生町4-25-4 南中野実業マンション1階

TEL:03-5328-1700

FAX:03-5328-1715

Contact: edition@akukou.co.jp

※掲載写真、複製、転写の一切を禁ず

TEL:03-5328-1700

FAX:03-5328-1715

Contact: edition@akukou.co.jp

※掲載写真、複製、転写の一切を禁ず

TEL:03-5328-1700

FAX:03-5328-1715

Contact: edition@akukou.co.jp

TEL:03-5328-1700

FAX:03-5328-1715

Contact: edition@akukou.co.jp

TryUpDance

- ダンスのある日常を -



TryUpDanceは東京の初心者向けダンススクールです。
新宿、渋谷、池袋、高田馬場の都内4箇所で
レッスンを行っています！



お仕事、学校帰りにダンスでリフレッシュしませんか？
フレンドリーな実力派インストラクター一同、
あなたをお待ちしています！

まずは無料体験でダンスに触れて、
レッスンの雰囲気を感じてみてください！
右のQRコードから、わずか30秒で申し込み完了！



「Editionを見た」と入会の時にお伝えいただければ、特別に入会金25%OFF!

「新卒でホームヘルパーなんて、偉いわね
大変な仕事でしょう」って言われるけど、
大変なこともあれば、言うほど大変でもない…
普通の仕事と一緒に
ただ、人のためになる、心があたたかくなる仕事です

- 業務内容 障がいを持つ小さなお子様から、ご高齢で介護が必要な方まで、
「その方らしく暮らせるよう支援を行います」
・通学の移動支援、通院同行、余暇活動
・掃除や調理、買い物、食事・排泄・入浴など
利用者様の様々な日常のお手伝い
- 雇用形態 パート/登録制
- 応募資格 介護職員初任者研修(旧ヘルパー2級)以上の方
週20時間程度以上の勤務が可能な場合、無資格OK
- 勤務日時 1日 30分～、週1回～OK(ご希望の日程のみお願いします)
- 待遇 身体介護:時給1,900円、生活援助:時給1,500円
(介護福祉士有資格者50円増)
土日・早朝夜間割増、移動手当、当日キャンセル手当、
年度末ボーナス、社会保険、有給休暇、正社員登用あり

シニアの方、主婦主夫の方、未経験・無資格の方 大歓迎です



日本リックケアステーション
日本リック株式会社 福祉介護事業本部
東京都千代田区飯田橋4-8-13
0120-983-197 (採用担当 平野、永倉)

ご連絡頂きます個人情報は、当社 個人情報保護方針に従い管理します
<https://www.nipponrickco.jp/privacy>



Artist information

音彩さんのInstagram
toiron1016



Special thanks!!

鈴木ハルカ Editor & Writer
H.SUGI Photographer

Instagram
edition_freepaper
素敵な写真が沢山見られます!



広告主募集
フリーペーパーEditionに
広告を掲載しませんか?
03-5328-1700

