

Edition

TAKE
FREE

ご自由
にお持ち
帰り下
さい。

旅する
こと02

Life is like
a long trip.

If you really want to accomplish something,
you would take action.

And when you take a serious action,
you will reach what you really want.

10

旅すること02

Life is like
a long trip.

If you really want to accomplish something,
you would take action.
And when you take a serious action,
you will reach what you really want.

Editor and Writer 鈴木ハルカ
Photographers HSUGI (cover photo)
石村優太
中村一月

プロフィール

よしもと しんご
ガラス作家
工房「YUGEN GLASS」オーナー

1975 年大阪生まれ。東京育ち。法政大学在学中からガラスに興味を持ち始め、都内のガラス工房グラスマニアックスにて習い始める。大学卒業後は富山市立富山ガラス造形研究所に進学。客員教授として来日していた Brian Pike 氏に師事。富山ガラスを卒業後、ガラス作家・大村俊二氏に師事。その後も、エズラガラススタジオ、富山ガラス造形研究所助手、西中千人氏の制作アシスタントなどを経て、今まで出会った様々なジャンルの先輩方や友人達との会話をセメントに「自分達らしい、楽しい暮らし」を模索し始める。2010 年、千葉県のある九十九里浜・屋形海岸近くに工房を設立し「YUGEN GLASS」として夫婦で活動を始める。現在、ギャラリーや百貨店などで作品を発表するほか、異素材とのコラボレーションや商品開発、ランプシェードを用いた空間演出など、精力的な活動を続けている。

空が広い。
やわらかい潮風と、穏やかな波音が心地いい。

都内から車で約2時間。ガラス作家由元さん夫妻の工房『YUGEN GLASS』は、自然豊かな九十九里浜にあった。ここは、一番近いコンビニすら車で行かなければならないようなところだが、一年を通して温暖で、何より目と鼻の先に海があるのが素敵だ。工房に着くと、由元信吾さんが笑顔で迎えてくれた。中は、窯の熱で春先のようにポカポカと温かい。「冬はいいけれど、夏は100℃以上の窯の前ってものすごい暑さで(笑)。4ℓくらい水を飲んで、塩舐めて作業してます。アスリートみたいでしょ」と由元さん。朗らかでざっくばらんな雰囲気放つこの人に、初対面ながら親近感がわいた。

ガラスとの出会いは大学時代。友人から誘われ吹きガラスを体験し、「生きているような無機質な物体」に、一瞬で心を奪われた。もっと触っていたい、上手くなりたいの一心で、大学卒業後は富山県にあるガラス学校に進学。その後師匠のもとで腕を磨き、10年前、独立を考えていたところに人の縁が重なり、念願のこの地に工房を持つことができた。この経緯について、実は自身も驚いているそうだ。「ここがいい!」と思って土地探しに来ていた場所だったんです。これは何か大きな運命の歯車が動いたぞと思いました」。

毎朝早起きして子供たちと海岸へ散歩に出かける。作業は子供たちを学校へ送り出してから、夕刻に子供が帰ってくるまで。あとは家族と過ごす時間だ。太陽と共に暮らす生活は、今の自分に一番合っていると由元さんは言う。もともと、絵を描いたり洋服をリメイクしたり何かを作ることが好きで、寝食を忘れてモノ作りに没頭していた時期もあったほど。それがガラスと出会い、創作への意識が少し変化した。「ガラスの作品を作る時は肉体的・精神的にモチベーションを保つことがとても大事。少しでもそれが崩れるとうまくいかないんです。だから今、生活と創作活動を充実させられているのは、きっとこの暮らしだからだろうなと」。



毎日は作品のヒントに溢れている。海面に反射する朝日の眩しい輝き、作業中に遭遇する煙の動き、水の流れ。こんな景色をガラスに表現したらどうなるんだろうと、つい考えてしまう。海と太陽と暮らす生活が、自分らしい作品を生み出してくれる。これから先も、ずっとこの暮らしの中で作品を作り続けていくことが、由元さんのささやかな夢だ。



この日作っていた群青色のガラスは「地球」をテーマにしたもの。ブルーとホワイトの独創的なグラデーションに惹きつけられる。そのままでも十分美しいのに、やわらかな陽ざしを浴びると神秘さが増し、より鮮烈な存在感を放つものになった。九十九里浜の心地いい空気や自然の表情。ガラスを手にした人にその優しい景色が届いていることを信じて、由元さんは今日も、工房に立つ。



YUGEN GLASS
手吹きガラスで、すべて手作り。世界に一つ。



広告主募集
03-5328-1700



Instagram
edition_freepaper



あなたの大切な不動産をお任せ下さい

創業58年と長年にわたり、
地域密着で信頼と実績を積み上げました。

不動産のご相談は白川商事へ

管理契約物件数900件以上
入居率97%(2019年11月現在)

東京都知事免許(16)第2264号 (公社)東京都宅地建物取引業協会会員 (公社)全国宅地建物取引業保証協会会員

白川商事(株) ☎03-3378-0511

〒164-0013 東京都中野区弥生町 1-39-3 E-mail: info@shirakawa-syoji.jp

「新卒でホームヘルパーなんて、偉いわね
大変な仕事でしょう」って言われるけど、
大変なこともあれば、言うほど大変でもない…
普通の仕事と一緒にです
ただ、人のためになる、心があたたかくなる仕事です

業務内容 障がいを持つ小さなお子様から、ご高齢で介護が必要な方まで、
「その方らしく」暮らせるよう支援を行います
・通学の移動支援、通院同行、余暇活動
・掃除や調理、買い物、食事・排泄・入浴など
利用者様の様々な日常のお手伝い

雇用形態 パート/登録制

応募資格 介護職員初任者研修(旧ヘルパー2級)以上の方
週20時間程度以上の勤務が可能な場合、無資格OK

勤務日時 1日30分～ 週1回～OK(希望エリア・日程のみお願いします)

待遇 介護福祉士 身体介護：時給2,200円、生活援助：時給1,550円
初任者・実務者 身体介護：時給2,020円、生活援助：時給1,500円

土日・早朝夜間割増、移動手当、当日キャンセル手当、
年度末ボーナス、社会保険、有給休暇、正社員登用あり

日本リックケアステーション

中野区(弥生町、中央、江古田) 新宿区(北新宿、西早稲田、市谷台町)
杉並区(堀ノ内、阿佐谷南、宮前) 江戸川区(松島、一之江)

シニアの方、主婦主夫の方、未経験・無資格の方 大歓迎です



日本リック株式会社 福祉介護事業本部 千代田区飯田橋4-8-13

0120-983-197 (採用担当 平野、永倉)

ご連絡頂きます個人情報は、当社 個人情報保護方針に従い管理します
<https://www.nipponrickco.jp/privacy>

