

FEEL FREE



主に東京で撮影活動にボスティングされるフリー・ペーパー「Edition」。市井の人々の新しいライフスタイルを届けるために、お届けしていきます。あなたの「ツバ」と呼ばれるお話を聞かせてください。掲載された方は、Edition公式のInstagramやYouTubeなど、また本紙版と連動したEdition公式のInstagramやYouTubeなどWEBコンテンツをお読みください。左記QRコードよりアクセス下さい。

広告主募集
フリーペーパーEditionに
広告を掲載しませんか?
03-5328-1700 PAPER

Edition

Edition

No.18

2022年6月発行
発行人 / 免税大輔
発行 / 株式会社 宅配広告社

T 064-0013
東京都中央区金座約 4-25-4
TEL 03-5328-1700

Contact / edition@zaimukoudo.jp

*掲載料金、複数、複数の一切を除く



Special Thanks

西田延介所

Dearest,

18

南出典子

Noriko Minamide



Edition

No.18

2022年6月発行
発行人 / 免税大輔
発行 / 株式会社 宅配広告社

T 064-0013
東京都中央区金座約 4-25-4
TEL 03-5328-1700

Contact / edition@zaimukoudo.jp

*掲載料金、複数、複数の一切を除く



Special Thanks

西田延介所



風の古民家 うえみなみ

和歌山県海草郡紀美野町谷 657

- ・1日1組限定
- ・築300年、登録有形文化財の古民家宿
- ・星空の宿、山びこ、焚き火、星降るような夜空
- ・自然のなかでリトリート！

もっと情報を知る!!



Kinma Rice Terrace

中田の棚田再生プロジェクト

「棚田で人をつなぐ、棚田が時代（とき）をつなぐ」

私たちは、棚田の自然や文化を未来に伝えるため、地域の人々とともに棚田の再生・維持管理、ワークショップ・イベントなどの活動を続けています。棚田を通じて人と時代ときがつながる。そんな未来を私たちは望んでいます。私たちと一緒に中田の棚田を再生しませんか？

もっと情報を知る!!





南出典子

みなみ
のりこ

風の古民家「うえみなみ」オーナー

私が三ヶ月前に亡くなったんですけど、

私が主人を亡くしているから、一人なの
で毎日が辛いです。母が亡いから、毎日が辛い。
運命とか決めて嬉しいですね。母と離
婚しながら育てたのは、パパおった
私に来れないだろうね。でもなん
か分がらんけど、そんな流れになつて
あなたがおることになったからおるわみ
たいな(笑)。そんな感じだったんですね。
けど母は小頭の病気で体がだんだん動
かなくなってくる病気でね。逆に大腸は
しっかりしているからボケないんです
よ、確実にほっそりものと言ろば
あ最後五年くらい一緒に暮らしてたので、社
業合つて長かったなっていうぐらい。

私は母のことがめんり好きじやなかっ
たんです。あの時代って、あなたは数日
なく自分を育てておられた方をする
「されんちうな気」がして、その筋
をするどももうそれ言わんといふで、吉わ
んどいで、って母が育つぐらいい自分で覚
えがある。今みたいに要めて育ててしま
うって違う時代じゃなかったので、世に
勤む心地が早く見つけ自分でしないとい
ういうふうな子だったのかかもしれないです
けど、「いかがあなたこれができない
そんだけは自力をして自分でやるよう

かも思ひ込んでいて、私はそれ
が出来ない子だったんですね。でも、モ
ノづくりが好きだったんだですよ。手先
が器用で、洋服の時に洋人形を作つて友
達にあげたり、洋服などが好きを描くのも好
きで、学校の額縁を自分で、頑が良くな
かも思ひ込んでいて、私はそれ
が出来ない子だったんですね。だから美
大に行くな。芸能のことをやって仕事
に就けたことあります。町で遊んで、仕事
ました。洋服を出たかったものあった
んでけれど、ビザ、チケット、アルザイ
ン難波で自分で買つたものもいるね
（笑）でも恥しかったよ。その場は卒業

したら表元一通るのが普通で、买つて花

修業、就職は全くしてない。娘の言い
なりの時代では、私はジャズコに就職し
て観光促進課で働いていたときに、結局一
年半しかいなかつませんんですけど、その間

に主人と一緒に合計二十一歳で結婚する
んですね。仕事としては販売営業課で、そこで商品が私一人
にならなくて、バーレーンさんにはボップな
ことを描いてもらひ、販促のことをし
て、いじめられ、子とかではないでしょ
う。面白いために、でも始業を持つことで、
よりも企画するところが本性に行く方が

楽しい感じたがる私には何もでき
ない系だったので、そこはそこでやめ
 PARTICULAR'S で女性四人くらいで社員が私一人
にならなくて、バーレーンさんにボップな
ことを描いてもらひ、販促のことをし
て、いじめられ、子とかではないでしょ
う。面白いために、でも始業を持つことで、
よりも企画するところが本性に行く方が

面白い感じたがる私には何もでき

ない系だったので、そこはそこでやめ
ちゃうぞ。本当に自分が私一人でしょ
う。面白いために、でも始業を持つことで、
よりも企画するところが本性に行く方が

面白い感じたがる私には何もでき

ない系だったので、そこはそこでやめ
ちゃうぞ。本当に自分が私一人でしょ
う。面白いために、でも始業を持つことで、
よりも企画するところが本性に行く方が

面白い感じたがる私には何もでき

ない系だったので、そこはそこでやめ
ちゃうぞ。本当に自分が私一人でしょ
う。面白いために、でも始業を持つことで、
よりも企画するところが本性に行く方が

